

SULIT

NAMA:

TINGKATAN :

MODUL PENINGKATAN PRESTASI MURID TINGKATAN 5
TAHUN 2022/2023

AL-ADAB WA AL-BALAGHAH
2 JAM 15 MINIT

JANGAN BUKA MODUL INI SEHINGGA DIBERITAHU

ARAHAN

1. Modul ini mengandungi **dua** bahagian:
Bahagian “أ” mengandungi **20** soalan objektif pelbagai bentuk dan **Bahagian “ب”** mengandungi **empat** soalan subjektif.
2. Jawab **semua** soalan.
3. Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam modul ini.

Untuk Kegunaan Pemeriksa		
Bahagian “أ” / Soalan 1-20		
Bahagian “ب”	Soalan 1	
	Soalan 2	
	Soalan 3	
	Soalan 4	
Jumlah		

Modul ini mengandungi 11 halaman bercetak

هذه الورقة تحتوي على قسمين :قسم “أ” وقسم “ب”.
أجب عن الأسئلة جميعها.

قسم “أ”

[٢٠ درجة]

من السؤال ١ إلى السؤال ٣

اكتب كلمة “صحيح” للبيانات الصحيحة وكلمة “خطأ” للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

(١) عصر صدر الإسلام يبدأ من بعثة النبي ﷺ إلى أول عهد الخلفاء الراشدين.

الإجابة: _____

(٢) للعرب في العصر الجاهلي أخلاق كريمة مثل الصدق والوفاء والنجدة.

الإجابة: _____

(٣) انتقلت عاصمة الدولة الإسلامية في العصر الأموي إلى الكوفة.

الإجابة: _____

من السؤال ٤ إلى السؤال ٧

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(٤) العرب البدو هم الذين اتخذوا _____ مساكن لهم.

(القصور / الدور / الخيم)

(٥) : ما يقوله الشاعر مفتخرا بنفسه وقومه هاجيا خصمه ومعاييه.

(الشعر السياسي / شعر المناقضات / شعر الهجاء)

(٦) اشتهر بفنون الرثاء وخاصة مراثيه للقواد العرب التي صور فيها جهادهم.

(البحثري / أبو تمام / بشر بن برد)

(٧) : قطعة نثرية قصيرة، موحدة الفكرة، تعالج بعض القضايا الخاصة والعامة.

(المقالة / المسرحية / القصة)

من السؤال ٨ إلى السؤال ١٠

الشعر الغنائي	أبو تمام	أحمد شوقي	الشعر التمثيلي	جرير
---------------	----------	-----------	----------------	------

الرمز	العبارة
X	ملقب بأمير الشعراء.
Y	هو حبيب بن أوس الطائي.
Z	أغنيات مرحة في البداية ترددها جماعة غنائية.

اختر الإجابة الصحيحة المعدّة في المربعات حسب الرمز في الجدول السابق.

(٨) X: _____

(٩) Y: _____

(١٠) Z: _____

السؤال ١١ والسؤال ١٢

اختر الإجابة الصحيحة من المربعات، ثمّ ضعها في المكان الخالي الآتي:

الاستعارة	المجاز المرسل	السجع	الجناس
-----------	---------------	-------	--------

(١١) _____ لفظ مستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع وجود قرينة مانعة

من إرادة المعنى الحقيقي.

(١٢) _____ توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير.

من السؤال ١٣ إلى السؤال ١٦

عين نوع التشبيه في العبارات الآتية:

المرسل المفصل	المرسل المجمل	المؤكد المفصل	البليغ
---------------	---------------	---------------	--------

(١٣) محمد بدر في المدرسة. الإجابة: _____

(١٤) العجوز يشبه السلحفاة. الإجابة: _____

(١٥) كأنَّ البرتقال سكر حلاوة. الإجابة: _____

(١٦) العالم سراج في الضياء. الإجابة: _____

من السؤال ١٧ إلى السؤال ٢٠

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطأ" للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

(١٧) كان الشعر في العصر الجاهلي ديوان العرب والمصور لأحوالهم.

الإجابة: _____

(١٨) الكتابة أعظم الفنون الثرية وأكثرها استخداماً في عصر صدر الإسلام.

الإجابة: _____

(١٩) انتعش الشعر في العصر الأموي بسبب اضطراب الظروف السياسية.

الإجابة: _____

(٢٠) من أعلام النثر الحديث المشهورين عبد الحميد الكاتب والحجاج بن يوسف الثقفي.

الإجابة: _____

قسم "ب"

[٨٠ درجة]

السؤال الأول:

أ ما أهمية الأدب العربي من الجانب اللغوي؟ [٤ درجات]

ب (١) اذكر اثنين من العوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي. [٤ درجات]

(٢) هات اثنين من أغراض الشعر في العصر العباسي. [درجتان]

ج كيف كانت الأحوال الاجتماعية في العصر الحديث؟ [٤ درجات]

د (١) اذكر اثنين من خصائص النثر في العصر الحديث. [درجتان]

(٢) ما الفرق بين الشعر الملحمي والشعر التاريخي؟ [٤ درجات]

السؤال الثاني:

أ اكتب ما يأتي:

(١) اثنين من أعلام علم البلاغة. [درجتان]

(٢) كتابا واحدا لكل منهما. [درجتان]

ب عيّّن نوع الأسلوب الإنشائي مع بيان طريقتيه فيما يأتي: [٦ درجات]

الرقم	العبرة	النوع	الطريقة
١	ما أجمل الصوت!		
٢	نعم الرفيق الكتاب.		
٣	يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي.		

ج استخرج المجاز المرسل مع ذكر علاقاته من العبارات الآتية: [٦ درجات]

الرقم	العبرة	المجاز المرسل	العلاقة
١	إني أراني أعصر خمرا.		
٢	واركعوا مع الراكعين.		
٣	أقامت المدرسة المسابقة.		

د استخرج الجنس من العبارات الآتية مع بيان نوعه: [٤ درجات]

الرقم	العبارة	الجناس	النوع
١	يَقِينِي بِاللّهِ يَقِينِي.		
٢	اسْتَمِعِ الْأَنْبَاءَ إِلَى الْأَنْبَاءِ.		

السؤال الثالث:

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر:

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكَرَامِ الْمَكَارِمُ	*	عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعِزِّ تَأْتِي الْعِزَائِمُ
وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ	*	وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا
وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الْجِيُوشُ الْخِصَارُ	*	يُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجِيْشَ هَمَّهُ
وَذَلِكَ مَا لَا تَدَّعِيهِ الصَّرَاغِمُ	*	وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ
نُسُورُ الْمَلَا أَحْدَاثُهَا وَالْقَشَاعِمُ	*	يُقَدِّي أَتَمُّ الطَّيْرِ عُمْرًا سِلَاحُهُ
وَقَدْ خُلِقَتْ أَسْـيَافُهُ وَالْقَوَائِمُ	*	وَمَا ضَرَّهَا خَلْقٌ بَعِيرٍ مَخَالِبُ
وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيْنِ الْعَمَائِمُ	*	هَلِ الْحَدَثُ الْحَمَاءُ تَعْرِفُ لَوْهَا
فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَّتْهَا الْجَمَاجِمُ	*	سَقَّتْهَا الْعَمَامُ الْعُرُّ قَبْلَ نُزُولِهِ

أ اكتب نبذة قصيرة عن الشاعر في أربع نقاط. [٤ درجات]

- (١) _____
- (٢) _____
- (٣) _____
- (٤) _____

ب هات معاني المفردات الآتية: [٤ درجات]

- (١) الْعِزَائِمُ : _____
- (٢) الْخِصَارُ : _____
- (٣) الْمَلَا : _____
- (٤) مَخَالِبُ : _____

جـ (١) لماذا ألقى الشاعر هذا الشعر؟ [درجتان]

(٢) بين فكرتين من تلك الأبيات. [٤ درجات]

د استخرج الصور البلاغية من النص السابق فيما يأتي: [٦ درجات]

(١) قد عجزت : _____

(٢) سقتها الجماجم : _____

(٣) الحدث الحمراء : _____

السؤال الرابع:

اقرأ النص النثري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الخطيب:

أما بعد، حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة، وحاطكم ووفقكم وأرشدكم! فجعلكم معشر الكتاب - في أشرف الجهات - أهل الأدب، والمروءة والعلم، والرواية. فتنافسوا يا معشر الكتّاب في صنوف الآداب، وتفقهوا في الدين، وابدؤوا بعلم كتاب الله عز وجل والفرائض ثم العربية فإنها ثقاف ألسنتكم، ثم أجيدوا الخط فإنه حلية كتبكم، وارووا الأشعار، واعرفوا غريبها ومعانيها، وأيام العرب والعجم، وأحاديثها وسيرها. فإن ذلك معين لكم على ما تسموا إليه هممكم، ولا تضيعوا النظر في الحساب، فإنه قوام كتب الخراج. وارغبوا بأنفسكم عن المطامع سنيها ودنيها، وسفساف الأمور ومحاقرها، فإنها مدلة للرقاب مفسدة للكتب.

أ اكتب عن الخطيب فيما يأتي:

(١) اسمه ومكان وفاته. [درجتان]

اسمه : _____

مكان وفاته : _____

(٢) لماذا لقب الخطيب بالكاتب؟ [درجتان]

ب هات معاني المفردات الآتية: [٤ درجات]

(١) ثِقَاف : _____

(٢) حَلِيَّة : _____

(٣) لَا تُضَيِّعُوا : _____

(٤) سَفْسَافٍ : _____

ج (١) لماذا كتب الخطيب هذه الرسالة؟ [درجتان]

(٢) استخرج فكرتين من الأفكار الرئيسة من النثر السابق. [٤ درجات]

د استخرج مثالا من النص السابق للصور البلاغية الآتية: [٦ درجات]

(١) الأسلوب الإنشائي: _____

(٢) المجاز المرسل : _____

(٣) السجع : _____

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT